

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по историческому памятнику (зданию)

Памятное место - городской сад, аллея
(наименование памятника)
которого использовалась как рабочее
место Шуйской коммунал-демократической
организацией.

г. Шуя, Горьковский проспект
(подробный адрес памятника)

Город Шуя „13“ мая 1968 г.

Пари культуры и искусства
областного управления культуры
(название учреждения (или организации), на которое возложена охрана памятника)

в лице представителя _____

(должность)

(фамилия, имя, отчество)

действующего на основании общего положения или доверенности, выданной _____

[Подпись]

„____“ дня _____ 196 г. № _____

именуемый в дальнейшем „Пользователь“.

1. Выдает настоящее охранное обязательство Управлению культуры исполкома

Шуйского

краевого (областного, городского) Совета депутатов трудящихся. Министерству культу-
туры РСФСР АССР, именуемый в дальнейшем „Управление“ в том,

что в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 14/IX-1948 г. № 3898
и с инструкцией, утвержденной постановлением Совета Министров РСФСР от 29 мая
1949 г. № 373 — он, „Пользователь“, обязуется находящийся в его ведении (на его

балансе) исторический памятник Памятное место - городской
сад, аллея которого использовалась как рабочее
место Шуйской коммунал-демократической организации.
(наименование памятника)

использовать исключительно под парк культуры и
отдыха.

(характер и цели использования)



2. Принимая эти основные условия, „Пользователь“ обязуется выполнять нижеуказанные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в приложенном акте, составляющем одно целое с настоящим охранным обязательством.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на все время нахождения памятника в ведении (на балансе) „Пользователя“.

Обязанности „Пользователя“

4. „Пользователь“ обязан:

а) содержать здание памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке и иметь необходимый для обслуживания памятника штат сторожей;

б) содержать в благоустроенном состоянии территорию охранной зоны вокруг памятника, не допускать использования этой зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника и переделок как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения Управления (Министерства);

в) не производить без разрешения Управления (Министерства) никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по подновлению и ремонту живописи, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства (т. е. первоначального облика здания и его помещений);

г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера (если они в настоящее время не используются с этой целью);

д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия Управления (Министерства);

е) беспрепятственно допускать представителя Управления (Министерства) для контроля за выполнением правил пользования памятником или для научного исследования;

ж) немедленно извещать Управление (Министерство) о всяком повреждении памятника и своевременно принимать меры против дальнейшего разрушения памятника и приведению его в порядок;

з) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране;

и) при изъятии памятника из ведения „Пользователя“ передать Управлению (Министерству) памятник в полной сохранности;

к) своевременно производить ремонтно-реставрационные работы и реставрировать памятник в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте за свой счет и своими материалами по разрешению Управления (Министерства).

ПРИМЕЧАНИЕ. Техническая документация (обмеры, проекты ремонтно-реставрационных работ и реставрации) составляются „Пользователем“. Проектные материалы подлежат утверждению Министерством культуры РСФСР. Все чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются „Пользователю“ (Министерству) безвозмездно.

С А Н К Ц И И

5. В случае обнаружения самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет „Пользователя“ в срок, определяемый Управлением (Министерством).

6. В случае невыполнения „Пользователем“ ремонтно-реставрационных работ, согласно п. 4 „к“, или повторного нарушения правил эксплуатации памятника, а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению— „Пользователь“ обязан уплатить Управлению (Министерству) неустойку в сумме 200 рублей (двести) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами выселить их.

7. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносятся повреждения, влекущие частичную или полную потерю исторического памятника, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

8. Если пользование памятником создает угрозу сохранности монументальной живописи в памятнике, Управление (Министерство) вправе предложить „Пользователю“, а последний обязан в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: один находится в делах Управления (Министерства), второй остается у „Пользователя“, третий высылается в Министерство культуры РСФСР.

Юридический адрес „Пользователя“ г. Москва, Покровская площадь, 7

„Пользователь“ _____

(подпись)

Приложение. Акт технического осмотра памятника.

Охранное обязательство получило г-н. [подпись] представитель Управления

[подпись] областного управления культуры

Министерства культуры)

[подпись]

(Фамилия, имя, отчество)

Подпись _____

Представитель технадзора _____

(должность, фамилия, имя, отчество)

Подпись _____



А К Т

технического осмотра исторического памятника-здания

Город Мур "13" дня Мая месяца 1980 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель отдела культуры исполкома Шибобского
областного Совета депутатов трудящихся _____

(название области, край, города и АССР)
Ст. инспектор по охране памятников обл. управления культуры
(должность)
Шенелица В. В.
(имя, отчество, фамилия)
и представитель кадра культуры и искусства

(наименование организации или учреждения, в пользовании которого находится памятник)
директор музея К. В.
(должность)
Г. Губина Ольга Владимировна
(имя, отчество, фамилия)

в присутствии инженера (архитектора, техника) _____

(должность, фамилия, имя и отчество)
составили настоящий акт о том, что сего числа нами произведен технический осмотр
состоящего под Государственной охраной исторического памятника Домикские

сады - парковой сад, в саду которого находится кон
находящегося в центре города
(название памятника)
г. Мур, Первомайский проспект, 7.
(адрес памятника)

передаваемого по охранному обязательству в пользование
кадра культуры и искусства
(наименование пользователя)

В результате осмотра памятника установлено:

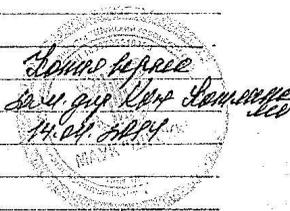
I. Техническое состояние памятника:

1. Общие сведения о памятнике Основание памятника каменная
бетонная плита, толщиной около 1 м, квадратная
форма, занимает площадь около 6 кв. м. По центру
к югу от основного входа в саду имеется каменная
посадки которой размещены в саду.

2. Описание внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника и их состояние:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундаменты _____



в) цоколи и отмостка около них

г) стены и внешнее декоративное убранство:
штукатурка

окраска стен

облицовка

обшивка

наличники

лепнина

скульптура

живопись на стенах

деревянные резные украшения

прочее

д) крыша:

стропила

обрешетка

кровля и желоба

в) вентиляция _____

7. Ворота, ограда, сад, парк, двор Ворота металлические,
ограда по всей границе парка - металл. решетчатая,
бордюры - урбанист. покрытие.

II. Площадь, занятая памятником

а) полезная площадь кв. м _____ (прилагается поэтажный план в масштабе 1:100)

б) площадь участка кв. м 3100 кв. м
(прилагается ген. план участка в масштабе 1:500 с наименованием
границ памятнику и границ охранной зоны)

III. Ремонт памятника

В целях сохранения памятника, пользователь обязан произвести следующие работы:

а) текущий ремонт Периодично парку необходимо
создавать в благоустроенном состоянии,
в 1980г. катерининское здание парк был
приведен в благоустроенное состояние - были
покрыты дорожки, убраны скамейки, беседки,

Срок ремонта были обновлены скамейки, покрашены

б) ремонтно-реставрационные работы выполнять учет.

Срок ремонта _____
в) реставрационные работы _____

Срок ремонта _____

Примечание. Объем работ уточняется детальной сметой, согласованной с отделом.

IV. Особые условия использования памятника

Здание памятника может быть использовано только под _____

Условия использования памятника в „Охранном обязательстве“. „Охранно-арендный договор“.

М. П. _____



Инженер _____

Представитель отдела культуры _____



водосточные трубы, воронки и пр. _____

парапет _____

3. Описание внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника и их состояние:

а) стены:

штукатурка и окраска _____

обои _____

лепные, скульптурные и др. декоративные украшения на стенах, живопись _____

бревенчатые, не оштукатуренные _____

карнизы _____

б) междуэтажные перекрытия _____

полы _____

потолки _____

в) колонны, пилястры, столбы _____

г) двери _____

д) окна, переплеты, подоконники _____

4. ОТОПЛЕНИЕ

а) центральное _____

б) печное _____

в) калориферное _____

5. ОСВЕЩЕНИЕ

а) электрическое _____

б) другое _____

6. САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ _____

а) водопровод _____

б) канализация _____